

**Информационная карта программы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Наименование**  **программы** | Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мир увлечений» |
| **Направленность** | художественная |
| **Разработчик программы** | Чикова Н.С. |
| **Общий объем часов по программе** | 140 часов |
| **Форма реализации** | очная |
| **Целевая категория обучающихся** | Обучающиеся в возрасте 5-7 лет |
| **Аннотация программы** | Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мир увлечений» представляет собой модель организации образовательного процесса дополнительного образования детей дошкольного возраста, являющихся воспитанниками муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад «Солнышко» г. Лихославль Тверской области.  Программа дополнительного образования «Мир увлечений» является программой художественной направленности, созданной на основе методических пособий: Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть1 Давыдова Г.Н. 5–6 лет;  Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 2 Давыдова Г.Н. 6-7 лет  Д. Н. КолдинаЛепка с детьми 5–6 лет;  Д. Н. Колдина Лепка с детьми 6-7 лет  Программа «От рождения до школы»  Программа «От рождения до школы»6-7 лет |
| **Планируемый результат реализации программы** | По итогам обучающиеся получат:  После проведения каждого этапа работы кружка предполагается овладение детьми определенными знаниями, умением, навыками, выявление и осознание ребенком своих способностей, формирование общетрудовых и специальных умений, способов самоконтроля.  ***К концу первого года обучения дети могут:***  - лепить и рисовать с натуры и по представлению знакомых предметов (овощи, фрукты, грибы, и т.д) передавать их характерные особенности, пропорции частей и различия в величине деталей;  - лепить и рисовать предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами;  - лепить и рисовать по представлению персонажей литературных произведений;  Лепить и рисовать мелкие детали, работая пальцами;  Пользоваться разнообразными материалами.  - уметь украсить свою поделку, добавлять недостающие детали (глаза, усы и т.п.);  - добиваться конечного результата;  - самостоятельно и справедливо оценивать конечный результат своей работы и работы сверстников.  ***К концу второго года обучения дети могут:***  - изготавливать базовые формы и простые поделки по схеме и образцу;  - работать самостоятельно, научатся следовать устным инструкциям, создавать скульптуру;  - добиваться конечного результата;  - самостоятельно и справедливо оценивать конечный результат своей работы и работы сверстников;  - уметь находить собственную ошибку в работе и выявлять причину неудачи.  - овладеют навыками культуры труда;  - улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Содержание | №  страниц |
| I. | Целевой раздел | 5 |
| 1.1. | Пояснительная записка | 5 |
| 1.2. | Новизна, актуальность и педагогическая целесообразность программы | 6 |
| 1.3. | Тематический подход | 8 |
| 1.4. | Принципы реализации программы | 9 |
| 1.5. | Цель и задачи программы | 9 |
| 1.6. | Формы и режим проведения занятий | 10 |
| 1.7. | Ожидаемые результаты | 11 |
| 1.8 | Возраст детей | 12 |
| 2 | II Содержательный раздел | 12 |
| 2.1 | Интеграция образовательных областей | 12 |
| 2.2. | Методы работы с детьми | 13 |
| 2.3. | Учебно-тематический план | 14 |
| 2.4. | Работа с родителями | 65 |
| 3 | III Организационный раздел | 66 |
| 3.1 | Кадровое обеспечение | 66 |
| 3.2. | Организация образовательного процесса | 67 |
| 3.3. | Материально-технические условия | 68 |
| 3.4. | Обеспеченность образовательной деятельности средствами обучения | 69 |
| 4 | Приложения | 71 |
| 5 | Список литературы | 76 |

**I Целевой раздел**

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа «Мир увлечений» (далее – программа) представляет собой модель организации образовательного процесса дополнительного образования детей дошкольного возраста, являющихся воспитанниками муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад «Солнышко» г. Лихославль Тверской области.

Программа дополнительного образования «Мир увлечений» является программой художественно-эстетической направленности. В процессе практико-ориентированных занятий по изготовлению различных изделий и сувениров, направлена на развитие как личностных качеств, так способностей и интересов, которые ведут не только к самовоспитанию, но и к социальной и культурной самореализации обучающихся.

Разработка Программы осуществлена в соответствии с:

* Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Письмом Минобразования России от 18 июня 2003 г. № 28-02-484/16 «О направлении Требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей»

- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629;

- Положением об организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным общеразвивающим программам МДОУ «Детский сад «Солнышко» г. Лихославль.

**1.2. Новизна, актуальность, значимость, педагогическая целесообразность программы**

**Актуальность:**

Дошкольный возраст – яркая, неповторимая страница в жизни каждого человека. Именно в этот период устанавливается связь ребёнка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром. Художественно-эстетическая деятельность, лепка и рисование - это один из самых распространенных видов детского творчества. Она близка и понятна ребенку, глубоко лежит в его природе и находит свое отражение стихийно, потому что связана с игрой. Всякую свою выдумку, впечатление из окружающей жизни ребенку хочется воплотить в живые образы и действия.

Занятия художественно-эстетическим творчеством помогают развить интересы и способности ребенка; способствуют общему развитию; проявлению любознательности, стремления к познанию нового, усвоению новой информации и новых способов действия, развитию ассоциативного мышления; настойчивости, целеустремленности проявлению общего интеллекта, эмоций при создании поделки. Кроме того, занятия работы ребенка с разным материалом, требуют от него решительности, систематичности в работе, трудолюбия, что способствует формированию волевых черт характера. У ребенка развивается умение комбинировать образы, интуиция, смекалка и изобретательность, способность к воображению.

Происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям. Развивается любознательность, формируется интерес к творчеству.

Занятия художественно-конструктивной деятельностью способствуют реализации творческих сил и духовных потребностей ребенка, раскрепощению и повышению самооценки. Изготовление поделок из теста и пластилина и рисование в нетрадиционной технике позволяют ребятам с большим интересом и легкостью погружаться в мир фантазии, учат замечать и оценивать свои и чужие промахи. Дети становятся более раскрепощенными, общительными; они учатся четко формулировать свои мысли, познавать окружающий мир. Художественное конструирование обогащает детей новыми впечатлениями, знаниями, умениями, развивает интерес к литературе, активизирует словарь, разговорную речь, способствует нравственно-эстетическому воспитанию каждого ребёнка.

**Значимость**

Программа ориентирована на всестороннее развитие личности ребенка, его неповторимой индивидуальности.

Идет расширение представления об одном и том же предмете, знакомом детям ранее. Дети узнают не только его назначение, но и процесс его изготовления, свойства материала, из которого он сделан, учатся практически применять свои знания.

Лепка и рисование развивает у детей способность работать руками под контролем сознания. Прежде всего, он учится общаться с разнообразным материалом, узнает его качества, развивается мелкая моторика пальцев. Психологи считают, что это очень важно для нормального формирования речи. В процессе работы дети изображают предметы окружающей их действительности, создают элементарную скульптуру, пользуясь разнообразным материалом. Ребёнок развивает точность движения рук и глазомер, формируются конструктивные способности.

**Новизна**

данной программы состоит в том, что педагог на своих занятиях использует различные современные технологии в работе с тем или иным материалом.

**Отличительная особенность программы.** Особенностью данной программы является то, что она дает каждому учащемуся открыть для себя волшебный мир декоративно-прикладного творчества, проявить и реализовать свои творческие способности в различных его направлениях.

Отличительной особенностью программы «Мир увлечений» является развитие у детей творческого и исследовательского потенциала, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему.

Много должен знать и уметь ребенок, вступая в незнакомую, но такую притягательную жизнь. Подготовить ребенка к этому важному моменту жизни поможет лепка и рисование– искусство близкое ему и доступное.

Лепка – увлекательнейшее занятие для детей 5-7 лет.

Пластичный материал– доступный для ребенка и универсальный, который широко применяется не только в рисовании и аппликации, но и в художественном конструировании. Особенно привлекает дошкольников возможность самим создать такие поделки из пластичного материала, которые затем будут использоваться в играх, инсценировках, оформлении уголка, участка детского сада, или подарены на день рождения, к празднику своим друзьям, родителям, педагогам.

Нетрадиционное рисование-это искусство изображать, не основываясь на традиции. Увлекательная, завораживающая деятельность, которая удивляет и восхищает детей. Дает ребенку полет фантазии и развития воображения; мотивацию к поиску новых способов изображения задуманного, возможность выразить свой взгляд на мир дает свободу, воспитывает смелость.

Необычные материалы и оригинальные техники привлекают детей тем, что здесь можно рисовать, чем хочешь и даже можно придумать свою необычную технику. Дети ощущают незабываемые положительные эмоции, а по ним можно судить о настроении ребенка, о том, что его радует.

**Педагогическая целесообразность**

Представленные в программе направления декоративно-прикладного творчества – важнейшие компоненты трудового обучения, так дети приобретают навыки работы с различными материалами, что в дальнейшем будет являться плавным переходом детей в учебный процесс в начальной школе.

Систематические занятия с детьми, способствуют развитию мелкой моторики кисти рук, помогут развить познавательные процессы, в том числе мышление и речь, выработать волевые качества, что является гарантией всестороннего развития личности ребенка и успешной подготовки старших дошкольников к обучению в школе.

При организации воспитательно-образовательного процесса, необходимо обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач. При этом следует решать поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму».

Построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает возможность достичь этой цели.

Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовывать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

**1.3. Тематический подход** предполагает использование различных тем и сюжетов для занятий с детьми.

**В предметной лепке** ребёнок воссоздаёт отдельно взятый предмет. Создание даже самых простых скульптур - творческий процесс. Развивается воображение, вкус, проявление творческих задатков; интеллектуальное развитие.

**Предметное рисование** направлено на освоение основных способов изображения(формы, строения, цвета), технике рисования. В основе технике лежит метод неоднократного наблюдения предметов.

**В сюжетной лепке** изображаются действия нескольких персонажей или персонаж и предмет. Сюжетом могут служить эпизоды из окружающей жизни, содержание сказок, рассказов. Для составления сюжетной композиции, прежде всего, следует подумать о подставке, её объёме и форме, а затем вылепить её, распределить и укрепить на неё предметы. Это позволит успешно решать задачи композиционного характера.

**В сюжетном рисовании** предметный мир и мир природы не существует изолированно, они связаны в реальности с человеком. Дети учатся изображать в рисунке главное, т.е предметы и персонажи, которые выражают содержание данной темы. Передают в рисунке отношения по величине, взаимному расположению в пространстве.

**В декоративной лепке** одним из средств эстетического воспитания является знакомство детей с народным прикладным искусством, с разными его видами, в том числе и мелкой декоративной пластикой народных умельцев. Красивые обобщённые формы, изображающие кукол, зверей, птиц с условной яркой росписью, радуют детей и положительно влияют на развитие их художественного вкуса, расширяют представления и фантазию.

Также тематический подход может включать знакомство с образцами поделок, иллюстрациями, фотографиями, которые служат средствами развития интереса к лепке.

В декоративном рисовании – отличается красочностью, яркостью. Образцы часто имеют символическое значение. Часто узоры включают фантастические сказочные образы. В работе с детьми - это воспитание предпосылок чувства глубокой любви к своей Родине, чувства патриотизма.

1.4. **Принцип реализации программы.**

*- Принцип наглядности:* Предполагает широкое представление соответствующей изучаемому материалу наглядности: иллюстрации, образцы, схемы.

*- Принцип последовательности:* Предполагает планирование изучаемого познавательного материала последовательно (от простого к сложному), чтобы дети усваивали знания постепенно.

*- Принцип занимательности:* Изучаемый материал должен быть интересным, увлекательным для детей. Этот принцип формирует у детей желание выполнять предлагаемые виды занятий, стремиться к достижению результата.

- *Принцип тематического планирования материала:* Предполагает подачу изучаемого материала по тематическим блокам.

- *Принцип личностно-ориентированного общения:* В процессе обучения дети выступают как активные исследователи окружающего мира вместе с педагогом, а не просто пассивно перенимают его опыт.

**1.5. Цель программы** –  всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе  овладение элементарными приемами техники лепки и рисования, как художественного способа конструирования из различных материалов.

***Первый год обучения (старшая группа):***

Знакомство с искусством изобразительной деятельности: лепка и рисование

Изготовление простых поделок, соответствующих возрасту детей.

***Задачи:***

1. Познакомить детей с особенностями лепки и рисования из разнообразных материалов.
2. Развивать умение лепить и рисовать с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности.
3. Закрепить умения лепить и рисовать предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами.
4. Учить детей передавать в лепке и рисовании выразительность образа; лепить и рисовать фигуры человека и животных в движении; объединять группы предметов в несложные сюжеты.
5. Учить детей искусству лепки и рисованию, формировать умения лепить и рисовать мелкие детали, пользуясь различными материалами; развивать мелкую моторику, совершенствуя и координируя движения пальцев и кистей рук.
6. Развитие творческих способностей детей через декоративно-прикладное творчество (лепка и рисование).
7. Познакомить детей с историей и современными направлениями декоративно-прикладного творчества в лепке и рисовании;
8. Научить детей владеть различными техниками работы с материалами, необходимыми в работе;
9. Обучить технологиям разных видов лепки и рисования.
10. Развивать природные задатки, творческий потенциал каждого ребенка;
11. Развивать фантазию, наблюдательность, образное пространственное мышление.
12. Воспитывать и развивать личные качества: терпение, аккуратность, усидчивость, трудолюбие;
13. Воспитывать эстетически - художественный вкус.

***Второй год обучения (подготовительная группа):***

1. Учить, свободно использовать разнообразные приёмы для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей.
2. Передача формы основной части и других частей, их пропорций, позы, характерных особенностей изображаемых объектов.
3. Создание скульптурных групп из 2-3 фигур, развитие чувства композиции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.
4. Развивать навыки декоративной лепки и рисования.
5. Учить использовать разные способы лепки и рисования, применять различные материалы. Создавать узор при помощи разных материалов, сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

**1.6. Формы занятий и условия для занятий по программе «Мир увлечений»**

- индивидуальные занятия

- подгрупповые занятия

- коллективные занятия

***Условия для занятий***

- Необходимый материал для выполнения поделок (схемы, пластилин, глина, солёное тесто, пластическая масса, ватные палочки, печатки, тычок, и т.д).

- Подбор литературно-художественного материала (стихи, загадки, пословицы, поговорки), познавательных рассказов.

- Картотека схем выполнения, которые помогут ребенку при создании творческих работ

При наполняемости группы 15 детей занятия кружка по изготовлению поделок и рисунков проводятся два раза в неделю. Их длительность не должна превышать 25-30 минут.

Для занятий лепкой и рисованием необходимо заранее подготовить: клеёнки, салфетки, необходимый материал для занятия лепкой и рисованием.

В начале занятий рекомендуется проводить пальчиковую гимнастику; в ходе занятия, для расслабления мышц, снятия напряжения – физминутки.

Комплексы пальчиковой гимнастики, физминуток воспитатель подбирает самостоятельно, так как методическая литература по данному вопросу очень разнообразна и содержательна.

Формы проведения занятий различны. Предусмотрены как теоретические – рассказ воспитателя, беседа с детьми, рассказы детей, показ воспитателем способа действия, – так и практические занятия: подготовка и проведение выставок детских и взрослых работ, вручение готовых работ родителям, малышам в качестве подарков.

В ходе занятий активно используются дидактические и подвижные игры. Разнообразить занятия можно чтением небольших литературных текстов, загадок, органично сочетающихся с содержанием конспекта, пересказом небольших рассказов познавательного содержания.

Несколько первых занятий являются своего рода диагностическими. Их задача — не только привлечь детей к новому виду деятельности —, но и уточнить знание пропорций скульптуры.

.**1.7 Ожидаемые результаты**

После проведения каждого этапа работы кружка предполагается овладение детьми определенными знаниями, умением, навыками, выявление и осознание ребенком своих способностей, формирование общетрудовых и специальных умений, способов самоконтроля.

***К концу первого года обучения дети могут:***

- лепить и рисовать с натуры и по представлению знакомых предметов (овощи, фрукты, грибы, и т.д) передавать их характерные особенности, пропорции частей и различия в величине деталей;

- лепить и рисовать предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами;

- лепить и рисовать по представлению персонажей литературных произведений;

Лепить и рисовать мелкие детали, работая пальцами;

Пользоваться разнообразными материалами.

- уметь украсить свою поделку, добавлять недостающие детали (глаза, усы и т.п.);

- добиваться конечного результата;

- самостоятельно и справедливо оценивать конечный результат своей работы и работы сверстников.

***К концу второго года обучения дети могут:***

- изготавливать базовые формы и простые поделки по схеме и образцу;

-   работать самостоятельно, научатся следовать устным  инструкциям, создавать скульптуру;

- добиваться конечного результата;

- самостоятельно и справедливо оценивать конечный результат своей работы и работы сверстников;

- уметь находить собственную ошибку в работе и выявлять причину неудачи.

- овладеют навыками культуры труда;

 - улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

Формы проведения итогов реализации программы:

– выставки детских работ в детском саду;

– дни презентации детских работ родителям (сотрудникам, малышам)

**1.8. Возраст детей.**

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы, 5-7 лет. Это определяется значительным ростом физических возможностей, особенно активным развитием мелких мышц кистей рук, развитием ручной умелости, изменением психологической позиции и ощущением дошкольниками «взрослости», желанием проявить свою индивидуальность и творческие способности.

Продолжительность реализации программы 2 года.

Предусматривается 2 этапа работы:

· 1) – с детьми 5-6 лет (старшая группа);

· 2) – с детьми 6-7 лет (подготовительная к школе группа).

 Для успешного освоения программы  численность детей в группе кружка должна составлять 15 человек. Занятия проводятся  восемь раз в месяц, с сентября по май, продолжительностью 25 и 30 минут соответственно каждому году обучения.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Год обучения | Количество занятий в месяц | Количество занятий в год | Количество детей в группе |
| 1 год (с сентября по май) | 8 занятий по 25 мин | 70 занятий | 15 человек |
| 2 год (с сентября по май) | 8 занятий по 30 мин | 70 занятий | 15 человек |

**2.  Содержательный раздел**

**2.1. Интеграция образовательных областей**

1. социально-коммуникативное развитие;

2.познавательное развитие;

3. речевое развитие;

4. художественно-эстетическое развитие;

**2.2. Методы работы с детьми**

1. Наглядные:

- рассматривание образцов, схем;

- демонстрация иллюстраций по теме занятия;

2. Словесные:

- чтение художественной литературы;

- беседы;

- объяснение и обсуждение хода работы;

- подбор стихотворений, загадок  по различным темам.

3. Практические:

- индивидуальная работа детей;

- совместная деятельность взрослого и детей;

- опора на личный опыт детей.

**2.3. Учебно-тематический план (старший возраст) 5 -6 лет**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Изобразительная деятельность: Лепка** | | | | | |
| № п/п | Наименование тем | Количество занятий | Количество часов | | |
| всего | теория | практика |
| 1 | Вводное занятие (диагностика); Экскурсия; Знакомство с различными видами материалов по лепке и техникой исполнения; «Скворцы прилетели» | 4 | 4 час. | 15 мин | 3 час 45 мин |
| 2 | Лепка (с использованием налепов):«Ягоды:Гроздь винограда» | 1 | 1 час | 10 мин | 50 мин |
| 3 | Лепка с натуры и по представлению:  «Осенние дары огорода и сада»; «Фрукты в вазе»; «Мебель»; «Лепка животного по картине»; «Дикие животные лесов»; «Дед Мороз и Снегурочка в гостях у ребят на новогодней елке»; «Дети на прогулке с любимыми игрушками»; «Мой любимый герой из сказок- подарок другу»; «Дети делают зарядку» | 9 | 9 час | 2 час | 7 час |
| 4 | Сюжетная композиция:  «Плодовые деревья»- (коллективная); композиция (коллективная): «Новогодний хоровод»; р.н.сказка «Зимовье зверей»; русская народная сказка «Колобок»; сказка «Заюшкина избушка»; «Пластилиновая сказка»; Композиция по произведению Некрасова «Дед Мазай и зайцы»; | 7 | 7 час | 1 час. 40 мин | 5 час 20 мин |
| 5 | Лепка (жгутиковая пластилинография) «Пингвин» | 1 | 1 час | 20 мин | 40 мин |
| 6 | Лепка по образцу с использованием ленточного способа:  «Обеденная и чайная посуда»; «Чашка» | 2 | 2 час | 20 мин | 1 час 40 мин |
| 7 | «Пластилинография»:  Подарок для папы к празднику «День защитника Отечества» - военная техника; «Два жадных медвежонка нашли сыр»; «Первые цветы»; «Весна»; Рисование на пластилине: «Свитер для Хрюши» | 5 | 5 час | 30 мин | 4 час 30 мин |
| 8 | Узор на декоративной пластине:«Поздравление с праздником 8 Марта»; «Подарок для выпускников»; «Цветы» - подарки к дню Победы» | 3 | 3 час | 30 мин | 2 час 30 мин |
| 9 | Лепка (Барельеф из пластилиновых колбасок): «Осеннее дерево» | 1 | 1 час | 20 мин | 40 мин |
| 10 | Лепка из целого куска пластилина:«Дикие животные»; «Фигура человека в движении» | 2 | 2 час | 30 мин | 1 час 30 мин |
| **ИТОГО** | | 35 | 35 час | 6 час 35 мин | 28 час 25 мин |
| Изобразительная деятельность: Рисование (нетрадиционное) | | | | | |
| № п/п | Наименование тем | Количество занятий | Количество часов | | |
| всего | теория | практика |
| 1 | Мониторинг; рассматривание нетрадиционных видов рисования; «Моя любимая сказка» | 3 | 3 час | 2 час | 1 час |
| 2 | Техника: печатка:  «Фруктовый сад»; Дары леса»; «Осень на опушке краски paзводила»; «Подарок для мам: ваза с цветами» | 4 | 4 час | 40 мин | 3 час 20мин |
| 3 | Рисование (пальчиками и ладошками) «Ветка рябины»; «Цветы для героев ВОВ» | 2 | 2 час | 20 мин | 1 час 40 мин |
| 4 | Техника: «Графика» - «Чайная и столовая посуда» | 1 | 1 час | 15 мин | 45 мин |
| 5 | Техника: «цветная нить» - «Игрушки» | 1 | 1 час | 15 мин | 45 мин |
| 6 | Техника: «тычка»  - «Воспоминания о лете»; «Черёмуха»; «Снегири на ветке»; «Мы за здоровый образ жизни»; С.Маршак: «Где обедал воробей?»; «Ёлочка» | 6 | 6 час | 1 час | 5 час |
| 7 | Техника: «монотипия»  - «Весна – большая вода»; «Лесная зимняя сказка»; «Ранняя весна» | 3 | 3 час | 1 час | 2 час |
| 8 | Техника: «кляксаграафия»  - «Весёлые кляксы»; «Осенние мотивы» (раздувание краски); «Чудесные превращения новогодней капельки» | 3 | 3 час | 30 мин | 2 час 30 мин |
| 9 | .Рисование (каракулеграфия):  «Волшебный карандашек» | 1 | 1 час | 10 мин | 50 мин |
| 10 | Метод «пуантилизм: ватные палочки»  – по замыслу; «Нарисуем сказку: «Три медведя»»; «Варежка для снеговика»; «Золотая рыбка-игрушка» | 4 | 4 час | 40 мин | 3 час 20 мин |
| 11 | Техника: восковые мелки - «Летят самолеты» | 1 | 1 час | 15 мин | 45 мин |
| 12 | Рисование комочками бумаги:  - «Необычные цветы к празднику» | 1 | 1 час | 10 мин | 50 мин |
| 13 | Техника: граттаж: «Встречаем пернатых друзей»; «Морозный узор» (фотокопия – рисование свечой)) | 2 | 2 час | 30 мин | 1 час 30 мин |
| 14 | Техникой рисования: «мыльные пузыри»:  «На пороге лета» | 1 | 1 час | 15 мин | 45 мин |
| 15 | Рисование на пластине: «Сказочная бабочка»-подарок в группу, панно; «Подарок другу» (пластилинография) | 2 | 2 час | 15 мин | 45 мин |
| **ИТОГО** | | 35 | 35 час | 8 час 15 мин | 26 часа 45 мин |

**Учебно-тематический план (второй год обучения *– подготовительная к школе группа*).**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Изобразительная деятельность: Лепка** | | | | | |
| № п/п | Наименование тем | Количество занятий | Количество часов | | |
| всего | теория | практика |
| 1 | Вводное занятие (диагностика). | 1 | 1 час | 1 час | - |
| 2 | по замыслу:«Вылепи что хочешь»; «Декоративно-прикладное искусство: «В гостях у народных умельцев» - 2 зан.; «Спортивный инвентарь для занятий спортом»; «Подарок для семьи»; «Мультфильм из пластилина в подарок» (коллективная работа); «Нарядный индюк»; «Корзина подснежников» | 8 | 8 час | 2 час | 6 час |
| 3 | Лепка с использованием двух видов материала: « Плетень подсолнухами». (Коллективная работа) | 1 | 1 час | 20 мин | 40 мин |
| 4 | Лепка из пластилина ленточным способом: «Корзина с грибами» | 1 | 1 час | 10 мин | 50 мин |
| 5 | Лепка (жгутиковый метод): «Волшебные снежинки» | 1 | 1 час | 10 мин | 50 мин |
| 6 | Декоративная пластина:  "Осенний листок"; Открытка в подарок малышам: "Дед Мороз"; «Разноцветное лето» | 4 | 4 час | 1 час | 3 час |
| 7 | Лепка с натуры и по представлению:  Осенние дары леса, огорода и сада: «Соберем урожай»; «Фрукты»; «Овощи» «Заюшкина избушка» «Игрушки для ёлки»; «Зимний зайка»; **«Филимоновские игрушки-свистульки»** | 7 | 7 час | 2 час | 5 час |
| 8 | Пластилинография:  «Разноцветные зонтики»; «Поздняя осень: грачи улетели»; Подарок для папы к празднику «День защитника Отечества» - военная техника; «Радуга»; «Насекомые» «Золотая осень»; «Веточка рябина»; «Снегурочка»; «Одуванчики»; Лепка «Ракета» - (пластилинография) | 10 | 10 час | 2 час 30 мин | 7 час 30 мин |
| 9 | Сюжетная лепка:  «Зимние забавы»; «Дед Мороз и Снегурочка в гостях у ребят на новогодней елке»; «Наш веселый Снеговик» по сказке Г.Х.Андерсен | 3 | 3 час | 40 мин | 2 час 20 мин |
| **ИТОГО** | | 35 | 35 час | 8 час 50 мин | 26час 10 мин |
| **Изобразительная деятельность: Рисование (нетрадиционная техника)** | | | | | |
| № п/п | Наименование тем | Количество занятий | Количество часов | | |
| всего | теория | практика |
| 1 | Вводное занятие (диагностика). | 1 | 1час | 1 час | - |
| 2 | Рисование по замыслу: «Вот и лето пришло» «Нарисуй, что хочешь» (итоговое занятие) | 2 | 2час | 20 мин | 1 час 40 мин |
| 3 | Техника: «Пальчиковая палитра»:  «Нарисуй, что хочешь»; «Подарим маме цветы»; «Дымковская фантазия» | 3 | 3 час | 30 мин | 2 час 30 мин |
| 4 | Рисование (рисование штрихом): «Колючая сказка» | 1 | 1 час | 10 мин | 50 мин |
| 5 | Рисование-импровизация с цветовым пятном: «Музыкальный рисунок» | 1 | 1 час | 20 мин | 40 мин |
| 6 | Техника «набрызг»: «Закружилась осень золотая»; «Волшебный зонтик»; «Зимние напевы» | 3 | 3 час | 30 мин | 2 час 30 мин |
| 7 | Метод тычка:  «Лес – точно терем расписной»; «Медвежонок» по рассказу Чарушина | 2 | 2 час | 25 мин | 1 час 35 мин |
| 8 | Рисование (разноцветной ниткой):  «Красивые картинки: фрукты»; «Осенний пейзаж» | 2 | 2 час | 20 мин | 1 час 40 мин |
| 9 | Рисование по сырой бумаге:  «Поздняя осень: последний лист осени»; «Метель» ; «Бабочка» | 3 | 3 час | 30 мин | 2 час 30 мин |
| 10 | Техника: «Печатка»:  «Осенний букет»; «Украсим новогоднюю елочку игрушками»; «Одуванчики в траве» | 3 | 3 час | 20 мин | 2 час 40 мин |
| 11 | Техника: оттиск ладошками, пупырчатой плёнкой: «Рождественский ангел»; Рисование по сказке В.Г Сутеева «Мешок яблок»; «Весенняя поляна» | 3 | 3 час | 30 мин | 2 час 30 мин |
| 12 | Техника: восковые мелки и свеча:  Сюжетное рисование по сказке А.Пушкина «Сказка о царе Салтане»; «Чудо-дерево» по произведению Чуковского (рисование акварелью) | 2 | 2 час | 20 мин | 1 час 40 мин |
| 13 | Техника: трафаретом методом «Тычка»:  «Военная техника» | 1 | 1 час | 10 мин | 1 час 50 мин |
| 14 | Техника: граттаж: «Космические дали» | 1 | 1 час | 20 мин | 40 мин |
| 15 | Техника: рисование по мятой бумаге:  «Первые весенние цветы» | 1 | 1 час | 10 мин | 50 мин |
| 16 | Техника: «набрызг» и «печатки»:  «Весенний ковер»; | 1 | 1 час | 10 мин | 50 мин |
| 17 | Рисование методом рваной и отщипанной бумаги: «Осенние листья» | 1 | 1 час | 15 мин | 45 мин |
| 18 | Рисование (солью, крупой): «Дед Мороз» | 1 | 1 час | 10 мин | 50 мин |
| 19 | .Рисование -(пуантилизм): «По мотивам дымковской росписи»; «Жостовские подносы» | 2 | 2 час | 30 мин | 1 час 30 мин |
| **ИТОГО** | | 35 | 35 час | 7 час | 28 час |

**Тематический план на 1 год обучения**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тематический блок** | **Тема занятия** | **цель** | **содержание** | **литература** |
| **сентябрь** | | | |  |
| Хочу все знать | 1 Мониторинг | Определение степени освоения детьми умения при выполнении работ по нетрадиционному рисованию | Педагог определяет на сколько дети владеют умениями и навыками при выполнение работ в технике нетрадиционного рисования и лепки. |  |
| 2 Мониторинг | Определение степени освоения детьми умения работать с пластилином |  |
| 3 Экскурсия на фабрику керамических изделий | Познакомить детей с керамическим цехом по изготовлению глиняных изделий  Познакомить с работой гончаров керамической фабрики | Посещение фабрики «Керамические изделия»; наблюдение за процессом изготовления глиняного изделия |  |
| 4 Знакомство с нетрадиционными видами рисования | Познакомить детей с разными видами техники изображения | Рассматривание альбома с иллюстрациями различной техники изобразительного искусства |  |
| 5 Знакомство с различными видами материалов по лепке | ознакомление  детей с новым видом искусства «лепка». | - Познакомить с различными видами материалов, необходимых для лепки.  - |  |
| 6 Рисование «Воспоминания о лете» | Умение использовать метод «тычка» для эффективного отражения образа летней картины. | Предложить детям рассказать о своих наблюдениях в летний период. | Давыдова Г.Н.  Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1 |
| 7. Лепка «Ягоды:Гроздь винограда (Налеп из пластилина) | Продолжать учить детей скатывать маленькие шарики из пластилина между ладонями и расплющивать их сверху пальцем на картоне. Развивать мелкую моторику рук; мышление, внимание. | Чтение сказки В. Катаева «Дудочка и кувшинчик»;иллюстраций с изображением ягод; Просмотр презентаций «Что растет в лесу. Ягоды» | Д. Н. Колдина Лепка с детьми 5–6 лет |
| 8 Рисование «Осень на опушке краски paзводила». | Ознакомить с новым видом изобразительной техники - «печать растений»  Развивать у детей видение художественного образа и замысла через природные формы. | -Наблюдения за осенней природой во время прогулок, разучивание стихотворений об осени, беседа о приметах осени, рассматривание иллюстраций с изображением осенней природы. | Давыдова Г.Н.  Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1 |
| **октябрь** | | | |  |
| **Тематический блок** | **Тема занятия** | **цель** | **содержание** |  |
| Что нам осень подарила? | 1 Лепка: Осенние дары огорода и сада (с натуры) | Развивать умения лепить с натуры и по представлению 2-3 предмета разной формы и величины | Провести беседу на тему: «Фрукты и овощи с огорода и сада»;  - дидактическая игра «Где растут овощи и фрукты, с называнием наиболее ярких, характерных признаков предметов» | Программа «От рождения до школы»  5-6 лет |
| 2.Рисование «Фруктовый сад» - (печатка) | Учить красиво располагать изображение на листе, используя метод «печатки» | Рассматривание иллюстраций с изображением деревьев фруктового сада. | Давыдова Г.Н.  Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1 |
| 3 Лепка: Сюжетная композиция: «Плодовые деревья»- коллективная | Развивать умения лепить по представлению предметы разной формы и величины, используя различные виды лепки . | Рассматривание картины с изображением плодовых деревьев. | Программа «От рождения до школы»  5-6 лет |
| 4 Рисование «Дары леса» - (метод «печатки») | Учить передавать характерные признаки грибов;  - умение делать изображение при помощи «печатки» | Рассматривание альбома «Грибы»;  Составление рассказа из личного опыта | Программа «От рождения до школы»  5-6 лет |
| 5 Лепка «Фрукты в вазе» | Учить лепить с натуры сложные по форме фрукты разных размеров, применяя лепку пальцами для получения вмятин, сужения формы, характерных для тех или иных фруктов. Учить подбирать соответствующий цвет. Закреплять умение лепить вазу. Развивать образное мышление, мелкую моторику. | Рассматривание муляжей фруктов, иллюстрации. Чтение стихотворения про фруты. | Д. Н. Колдина Лепка с детьми 5–6 лет |
| 6 Рисование «Ветка рябины. | Учить технике пальчикового рисования, развивать мелкую моторику рук. | Наблюдения за рябиной во время прогулок. | Давыдова Г.Н.Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1 |
| 7 Лепка Осеннее дерево (Барельеф из пластилиновых колбасок) | Учить детей выкладывать на картоне силуэт дерева из пластилиновых колбасок. Закреплять умение раскатывать тонкие колбаски и лепить мелкие детали: скатывать шарики из пластилина и украшать ими изделие. Развивать творчество | Наблюдение за изменениями, происходящими в природе, рассматривание иллюстраций, заучивание стихотворения А. С. Пушкина «Унылая пора!» | Д. Н. Колдина Лепка с детьми 5–6 лет |
| 8 Рисование «Черёмуха» | -воспитывать эстетически-нравственное отношение к природе через изображение ее образа в собственном творчестве.  -расширять знания и представления детей об окружающем мире, -познакомить с внешним видом дикорастущей черемухи, ее цветущих веток.  -учить использовать технику рисования тычком | Наблюдение за цветущей черемухой в ближайшем парке, во дворе. | Д. Н. Колдина Лепка с детьми 5–6 лет |
| **ноябрь** | | | |  |
| **Тематический блок** | **Тема занятия** | **цель** | **содержание** |  |
| Предметы, которые нас окружают | 1 Лепка: «Столоваяя и чайная посуда» | Развивать умения лепить предметы по образцу разной величины; учить лепить посуду из целого куска глины «ленточным способом» | Рассматривание посуды | Программа «От рождения до школы»  5-6 лет |
| 2 Рисование Посуды выполненной в технике «Графика» | Умение детей рисовать с натуры, используя простой карандаш. | Рассматривание различной виды посуды; ее предназначении | Программа «От рождения до школы» 5-6лет |
| 3 Лепка «Мебель» | Формировать у детей умения лепить мебель; развивать мелкую моторику и глазомер | Знакомство с различными видами мебели | Программа «От рождения до школы»  5-6 лет |
| 4 Рисование «Игрушки» | Познакомить детей с новым видом нетрадиционного рисования «цветной нитью»; учить создавать знакомые образы | Рассматривание игрушек, находящихся в групповой комнате; чтение детьми знакомых стихов. | Программа «От рождения до школы»  5-6 лет |
| 5 Лепка «Чашка» | Учить детей лепить из пластилина чашку, состоящую из колец и диска, прочно соединять части изделия между собой, заглаживать поверхность.  Закреплять умение пользоваться стекой. Воспитывать отзывчивость и доброту. | лепка посуды разными способами на занятиях и в самостоятельной деятельности; беседы о видах посуды; просмотр презентаций о народных промыслах декоративно-прикладного искусства, «История создания посуды», «Виды посуды», «Посуда из глины»;чтение художественной литературы: русская народная сказка «Лиса и кувшин»,  Бр. Гримм « Горшочек каши», К. Чуковский «Федорино горе» и др., | Д. Н. Колдина Лепка с детьми 5–6 лет |
| 6 Рисование «Весёлые кляксы» | -познакомить с таким способом изображения, как кляксография, показать ее выразительные возможности.  -учить дорисовывать детали объектов, полученных в ходе спонтанного изображения, для придания им законченности и сходства с реальными образами. -развивать воображение, фантазию, интерес к творческой деятельности.  -поощрять детское творчество, инициативу.  Задачей данного вида рисования является понимание детьми симметричности - зеркального оттиска половинки рисуемого объекта. Если сложить лист пополам, на одну сторону накапать несколько капель жидкой краски и плотно прижать другую сторону, то получатся необычные, причудливые узоры. | **Наблюдения на прогулке и беседа** о том, на что похожи облака, опавший лист, лужи. чтение рассказа «Цветные ладошки» автора Лыковой И.А. (история про мальчика, который хотел стать художником) | Давыдова Г.Н.  Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1 |
| 7. Лепка Свитер для Хрюши (рисование на пластилине) | Учить детей применять графическую технику рисунка в лепке; выполнять методом контррельефа (вдавленный рельеф) свитер и создавать из тонких линий украшения при помощи стеки. Развивать воображение, самостоятельность. Воспитывать отзывчивость и доброту. | Беседа с детьми: «Какая бывает одежда осенью». Рассматривание иллюстраций | Д. Н. Колдина Лепка с детьми 5–6 лет |
| 8 Рисование «Осенние мотивы» (раздувание краски) | -познакомить с новым способом изображения - раздуванием краски, показать его выразительные возможности. -помочь детям освоить новый способ спонтанного рисования | Рассматривание иллюстраций с осенними пейзажами, разучивание стихотворений об осени, игры с листьями на прогулках, экскурсия в парк в период золотой осени | Давыдова Г.Н.  Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1 |
| **Декабрь** | | | |  |
| **Тематический блок** | **Тема занятия** | **цель** | **содержание** |  |
| Как звери и птицы готовятся к зиме | 1 Лепка животного по картине |  |  | Программа «От рождения до школы»  5-6 лет |
| 2 Рисование «Снегири на ветке» (метод тычка) | Формировать любовь к природе родного края; развитие творческих способностей детей через рисование этим способом. | Вспомнить с детьми, проведенные ранее наблюдения за птицами;  - уточнить их название птицы и к какому виду птиц относятся (перелетные, зимующие);  - рассказ детей из личного опыта, как можно заботиться о птицах в зимнее время года. | Программа «От рождения до школы»  5-6 лет |
| 3 Лепка: «Дикие животные лесов» | - Развивать умения лепить с натуры, соблюдая пропорции частей тела; использовать разнообразные приемы лепки; передавать простые движения фигуры | Беседа с детьми о диких животных; их приспособлениях к наступавшим зимним условиям | Программа «От рождения до школы»  5-6 лет |
| 4 Рисование: «Лесная зимняя сказка» – (монотипия) | познакомить детей с нетрадиционной техникой изображения: монотипия. | Рассматривание иллюстраций «Зима в лесу»; беседа с детьми о своих наблюдениях на прогулке. | Давыдова Г.Н.  Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1 |
| 5 Лепка Сюжетная композиция по р.н.сказке «Зимовье зверей» | расширять и обогащать представления детей о жизни диких животных в зимнее время; вызвать интерес к составлению коллективной композиции. | Вспомнить с детьми содержание сказки и предложить вылепить один из сюжетов этой сказки | Программа «От рождения до школы»  5-6лет |
| 6 Рисование «Морозный узор» (фотокопия – рисование свечой)) | -совершенствовать умения и навыки детей в свободном экспериментировании с изобразительным материалом, помочь детям освоить метод спонтанного рисования. | Наблюдения за морозными узорами на окнах в зимнее время. | Давыдова Г.Н.  Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1 |
| 7 Лепка «Пингвин» (жгутиковая пластилинография) | Учить детей лепить животное из пластилина новым методом «Жгутиковая пластилинография»  формировать умение обводить предмет по контуру;  побуждать желание изобразить животное, передать особенности его строения средствами жгутиковой пластилинографии; | беседа о животных севера; просмотр презентации «Путешествие по миру. Антарктиды»; знакомство с географическим месторасположением [Антарктиды и её природными зонами](https://www.maam.ru/obrazovanie/afrika). | Багрянцева Алёна «Зоопарк из пластилина» М.: Эксмо, 2012 |
| 8.Рисование «Волшебный карандашек» (каракулеграфия) | -познакомить с таким способом рисования, как каракулеграфия, поупражнять в изображении недостающих деталей объекта, преобразуя его в единое целое.  Постараться найти узры зимней тематики.  - закрепить навык проведения линий с соблюдением контура дорисовываемых предметов. | Создание образов из каракуль зимней тематики. | Давыдова Г.Н.  Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1 |
| **январь** | | | |  |
| **Тематический блок** | **Тема занятия** | **цель** | **содержание** |  |
| Кто придет к нам на новогодний и Рождественский праздники | 1 Лепка: «Дед Мороз и Снегурочка в гостях у ребят на новогодней елке». | - Развивать умения лепить с натуры, соблюдая пропорции частей тела;  - учить лепить фигурки человечка из удлиненного цилиндра;  - усложнить способ лепки из конуса | - Беседа с детьми о прошедшем новогоднем и рождественском праздниках;  - предложить детям рассмотреть фотографии новогоднего праздника;  - прочитать новогодние стихи;  - составление рассказов из личного опыта | Программа «От рождения до школы»  5-6 лет |
| 2 Чудесные превращения новогодней капельки (кляксаграафия) | Дать детям понятие о том, что можно создавать изображения, используя технику «кляксаграфию» для развития воображения | Давыдова Г.Н.  Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть1 |
| 3. Лепка: Сюжетная композиция (коллективная): «Новогодний хоровод» | - Развивать умения лепить, соблюдая пропорции частей тела;  - учить лепить фигурки человечка из удлиненного цилиндра и конуса;  - формировать умения делать коллективную работу | Программа «От рождения до школы»  5-6 лет |
| 4 Рисование «Ёлочка» (метод тычка) | -учить детей передавать в рисунке впечатление от [новогоднего праздника](https://www.maam.ru/obrazovanie/elki-svoimi-rukami), -создавать образ нарядной ёлки, используя [нетрадиционные техники рисования](https://www.maam.ru/obrazovanie/netradicionnye-tehniki-risovaniya).  -закрепить умение **рисовать тычком** , познакомить с новым способом **рисования.** | -беседа о Новогоднем празднике  -рассматривание различных **ёлочек**, беседа о **ёлочке**.  **-Рисование на занятиях и в свободное время**. --Дидактическая игра *«Собери картинку»*.  -Чтение **стихотворения Я**. Акима, И. Токмаковой *«****Ёлочка****»*. | Давыдова Г.Н.  Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть1 |
| 5 Лепка «Дикие животные». Зимовье зверей. | -закрепление знаний детей лепить **животного из одного куска пластилина новым способом.**  **-**формировать умение лепить **животных**, выделять основные части изображаемого объекта.  -развивать умение делить **пластилин** на необходимое количество частей,  -определять их размер и форму, работать по схеме. | Чтение русской народной сказки *«Лиса и волк»*. Инсценировка-драматизация сказки. Рассматривание картинок с изображением **диких животных.** | Д. Н. Колдина Лепка с детьми 5–6 лет |
| 6 Рисование «Варежка для снеговика» | Формировать у детей умение и навыки рисования нетрадиционной техникой- ватными палочками;  -воспитывать аккуратность и опрятность в процессе изобразительной деятельности;  -воспитывать самостоятельность;  -развивать творческое воображение, внимание, память  -развивать художественно- эстетический вкус;  развивать мелкою моторику рук. | беседы, чтение художественной литературы, просматривание презентации, настольно- дидактические игры. | Давыдова Г.Н.  Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть1 |
| **февраль** | | | |  |
| **Тематический блок** | **Тема занятия** | **цель** | **содержание** |  |
| Предметы вокруг нас | 1 Лепка: «Дети на прогулке с любимыми игрушками» | Формировать умения детей создавать образ человека, соблюдая пропорции частей тела» учить передавать в лепке движение человека | Беседа с детьми о том, как они гуляют на участке зимой и в какие игры и как играют. | Программа «От рождения до школы»  5-6 лет |
| 2 Рисование (метод «пуантилизм: ватные палочки) – по замыслу | Умение самостоятельно определять тему рисунка; использовать в работе ватные палочки | Беседа с детьми о том, что их окружает, и что они хотели бы нарисовать. | Давыдова Г.Н.  Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть1 |
| 3 Лепка «Фигура человека в движении» | -учить детей лепить фигуру человека в движении с одного куска пластилина, передавая форму тела, строение, форму частей, пропорции.  -закрепить навыки и приемы лепки.  -закрепить способ лепки цилиндра (валика) надрезанного с двух концов.  -продолжить учить передавать в лепке не сложные движения (сгибание рук и наклон туловища, перемещение ног).  -учить соотносить части тела человека по величине и пропорциям. | Создание презентации на тему: «Человек в движении».  Обогащение уголка художественного творчества наглядным и практическим материалом по изображению мира людей различными изобразительными средствами;  Подбор и изготовление необходимых дидактических  игр и методических пособий с целью обогащения предметно – развивающей среды по данной теме: «Изобрази движение», «Собери правильно», «Пляшущие человечки», «Собери мимику». | Программа «От рождения до школы» 5-6 лет |
| 4 Рисование «Золотая рыбка-игрушка» (пуантилизм) | -сформировать умение самостоятельно выбирать цветовую гамму красок;  -закрепить приемы **рисования** методом пуантилизм;  -развивать цветовое восприятие;  -совершенствовать мелкую моторику пальцев рук и кистей; -совершенствовать зрительно-двигательную координацию. | беседа-диалог, проблемная ситуация, продуктивная деятельность детей, чтение художественной литературы «Сказка о рыбаке и рыбке; | Программа «От рождения до школы» 5-6 лет |
| Подарки для всей семьи | 5 Лепка: Подарок для папы к празднику «День защитника Отечества» - военная техника – (пластилинография) | - Используя вид лепки пластилинографии, закрепить приемы отщипывание кусочков от целого куска, разглаживание его по готовой поверхности, не выходя за контуры рисунка, придавливание, примазывание. | Поговорить с детьми о предстоящем общественном празднике «День Защитника Отечества»; рассмотреть «боевые» машины Российской Армии; чтение стихов о празднике | Программа «От рождения до школы» 5-6 лет |
| 6 Рисование «Летят самолеты» - (восковые мелки) | Закрепить знания детей о воздушном транспорте самолета, его частях; развивать умение рисовать самолет восковыми мелками | Рассматривание альбома «Воздушный транспорт» | Программа «От рождения до школы» 5-6 лет |
| 7 Лепка «Мой любимый герой из сказок- подарок другу» | - закреплять умения лепить с натуры и по представлению, навыки аккуратной лепки; - развивать эстетический вкус, самостоятельность и аккуратность в процессе - воспитание аккуратности при работе с пластилином, стекой. | Книги сказок с иллюстрациями, игрушки – персонажи сказок | Программа «От рождения до школы» 5-6 лет |
| 8 Рисование «Сказочная бабочка»-подарок в группу, панно (пластилинография) | -продолжать учить детей наносить **пластилин на горизонтальную** поверхность тонким слоем, используя разнообразные приемы лепки: придавливание, раскатывание, сглаживание, размазывание. | с детьми проводится беседа о насекомых; ознакомление с внешним видом бабочки и образом ее жизни, рисование бабочек; загадывание загадок. | Программа «От рождения до школы» 5-6 лет |
| **март** | | | |  |
| **Тематический блок** | **Тема занятия** | **цель** | **содержание** |  |
| Подарки для всей семьи | 1 Лепка узора на декоративной пластине с поздравлением с праздником 8 Марта | Знакомство с новым видом лепки: декоративная пластина; рассмотреть различные выполненные узоры. | Беседа с детьми о празднике мам, бабушек, сестренок и о том, какие подарки можно приготовить для самых близких людей своими руками. | Программа «От рождения до школы» 5-6 лет |
| 2 Рисование «Необычные цветы к празднику»- (рисование комочками бумаги) | Умение делать приятное самым близким людям;  - умение рисовать комочками бумаги; развивать творчество | Давыдова Г.Н.  Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть1 |
| 3. Рисование «Подарок для мам ваза с цветами» (печатание) | -познакомить с нетрадиционной техникой рисования - печать губкой.  -учить передавать образ цветка, строение и форму используя нетрадиционную технику рисования – печатание бумажным шариком и рисование пальчиком. | Рассматривание различных ваз с цветами, беседа о материалах, из которых изготавливают вазы. Рисование на занятиях и в свободное время. Дидактическая игра «Собери картинку». Чтение стихотворения С. Михалкова «Ваза». | Давыдова Г.Н.  Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть1 |
| Сюжетные композиции: «По страницам сказок и литературных произведений» | 4. Лепка: Сюжетная композиция по русской народной сказке «Колобок» | Учить передавать в лепке выразительность образа;  - учить лепить по представлению героев любимых сказок | Чтение русских народных сказок; беседа по содержанию | Программа «От рождения до школы»  5-6 лет |
| 5. Рисование: «Нарисуем сказку: «Три медведя»» - («пуантилизм: ватные палочки) – по замыслу | - закреплять умения детей рисовать палочками по контуру и внутри контура, не заходя за контур. | Просмотр отрывка из сказки «Три медведя» | Программа «От рождения до школы» 5-6 лет |
| 6. Лепка сюжета сказки «Заюшкина избушка» | -закрепить у детей умение лепить по представлению героев литературных произведений;  -закрепить умение передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры животных в движении;  -продолжить учить сглаживать поверхность фигуры, делать их устойчивыми | Литературная викторина по русским народным сказкам;   Чтение отрывков из произведений с известными  сказочными героями;   Рассматривание сказочных иллюстраций в детских книжках; | Программа «От рождения до школы» 5-6 лет |
| 7.Лепка «Пластилиновая сказка» | учить детей передавать в лепке изображения любимых сказочных героев, основываясь на знания и опыт, полученные ранее. Совершенствовать умение выполнять работу в технике пластилиновая живопись: ритмично отщипывать небольшие кусочки пластилина от основной массы, аккуратно наносить их по контуру изображения, плавно разглаживая поверхность. | Рассматривание иллюстраций к сказкам в книгах, на фотографиях. - Чтение сказок, беседы. - Дидактические игры. - Чтение стихов.  - Загадки. | Д. Н. Колдина Лепка с детьми 5–6 лет |
| 8.Рисование «Моя любимая сказка» | -развивать у детей стремление поделиться своими впечатлениями по содержанию сказки посредством нетрадиционного рисования.  -учить выбирать метод рисования по выбору детей. | Чтение сказок, беседы. | Программа «От рождения до школы» 5-6 лет |
| **апрель** | | | |  |
| **Тематический блок** | **Тема занятия** | **цель** | **содержание** |  |
| Спорт в жизни ребят | 1 Лепка: Дети делают зарядку | Развивать умения лепить с соблюдая пропорции частей тела;  - учить лепить фигурки человечка из удлиненного цилиндра;  - усложнить способ лепки из конуса;  Умение лепить человека в движении | Показ схем; человек выполняет движение; беседа о Международном дне спорта | Программа «От рождения до школы» 5-6 лет |
| 2 Рисование: «Мы за здоровый образ жизни» (метод тычка) | -развивать познавательный интерес, мыслительную активность;  -мелкую моторику пальцев; развивать воображение, творческие способности детей,  -используя нетрадиционные методы рисования (тычок);  Учить детей рисовать фигуру человека в движении. | Разучивание пословиц о здоровье, рассматривание иллюстраций, книг, использование дидактических игр, беседы о культурно – гигиенических навыках, дидактические игры «Угадай настроение», «Назови предметы», «Что нужно доктору?», чтение рассказа Е. Пермяка «Про нос и язык», произведений К.Чуковского. | Программа «От рождения до школы» 5-6 лет |
| Ранняя весна | 3 Лепка Композиция по произведению Некрасова «Дед Мазай и зайцы» | -продолжать учить передавать несложные движения (наклон и поворот туловища, перемещение лап) и настроение героев (испуг, страх, надежда, радость).  -учить составлять коллективную сюжетную композицию из вылепленных фигурок, передавая взаимоотношения между ними. | читали стихотворение Н.А. Некрасова «Дедушка Мазай и зайцы», рассматривание иллюстраций. | Программа «От рождения до школы» 5-6 лет |
| 4 Рисование пейзажа «Весна –большая вода – (монотипия) | Учить выполнять работы, используя метод «монотипия»; совершенствовать световосприятие: холодные и радостные тона | Рассматривание репродукции Левитана «Весна – большая вода»; беседа по картине | Программа «От рождения до школы» 5-6 лет |
| 5 Лепка «Весна» (пластилинография) | Учить детей использовать пластилин нетрадиционным способом, правильно пользоваться стекой, аккуратно работать с пластилином. Учить рисовать пластилином, равномерно распределяя его на листе бумаги. Развивать пальчиковую моторику рук. Развивать творческие способности детей. | Рассматривание иллюстраций на тему «Весна», прослушивание музыкальных произведений. Беседы о признаках весны, рисование по данной теме.Чтение художественной литературы на тему весны. | Д. Н. Колдина Лепка с детьми 5–6 лет |
| Сюжетные композиции: «По страницам сказок и литературных произведений» | 6 Рисование «Ранняя весна» (метод монотипия пейзажная) | познакомить детей дошкольного возраста с нетрадиционной техникой рисования – монотипией; - продолжать учить детей работать с красками, развивать творческое воображение, мышление, фантазию. | закрепить представления детей о весне и признаках наступления весны (увеличивается день, сильнее греет солнце, тает снег, бегут ручьи, растет трава; возвращаются перелетные птицы); рассматривание репродукции Саврасова «Грачи прилетели» | Давыдова Г.Н.  Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть1 |
| 7. Лепка: Русская народная сказка «Два жадных медвежонка нашли сыр» (пластилинография) | - Используя вид лепки пластилинографии, закрепить приемы отщипывание кусочков от целого куска, разглаживание его по готовой поверхности, не выходя за контуры рисунка, придавливание, примазывание. | Просмотр мультфильма «Два жадных медвежонка» | Программа «От рождения до школы» 5-6лет |
| 8 Рисование: Литературное произведение С.Маршак: «Где обедал воробей?» | Познакомить детей с произведением;  углублять представления детей о животных  - добиваться выразительности передачи образов с использованием приема «тычки» | Рассматривание картинок животных родного края | Программа «От рождения до школы» 5-6 лет |
| **май** | | | |  |
| **Тематический блок** | **Тема занятия** | **цель** | **содержание** |  |
| Праздник «День Победы» | 1Лепка на пластине**: «**Цветы» - подарки к дню Победы» | закрепить умение детей отщипывать кусочек пластилина, делать из него шарики, и растирать его на листе бумаги, создавая рисунок;  использовать приёмы: раскатывание, скатывание, оттягивание, заглаживание, сплющивание, прищипывание. | Чтение сказок «Аленький цветочек», «Цветик-семицветик» и др. ; беседы с детьми о природе; наблюдение за природой на прогулках; обучение приёмам работы с пластилином. | Программа «От рождения до школы»  5-6 лет |
| 2 Рисование «Цветы для героев ВОВ» (метод ладошками) | расширение знаний о материалах, используемых для нетрадиционной техники **рисования;** | Беседа; чтение художественных произведений; тематические занятия по речи. | Программа «От рождения до школы» 5-6 лет |
| К нам весна шагает быстрыми ногами | 3. Лепка: Первые цветы (пластилинография) | - Используя вид лепки пластилинографии, закрепить приемы отщипывание кусочков от целого куска, разглаживание его по готовой поверхности, не выходя за контуры рисунка, придавливание, примазывание. | Беседа о весне с показом первых цветов: мать-и мачеха, подснежник | Программа «От рождения до школы»м5-6 лет |
| 4 Рисование: «Встречаем пернатых друзей» - (граттаж) | Формировать интерес к выполнению работы, выполненной в технике «граттаж»; воспитывать любовь к пернатым друзьям | Прослушивание аудиозаписи «Пение птиц»; беседа о перелетных птицах | Программа «От рождения до школы» 5-6 лет |
| 5 Лепка «Скворцы прилетели» | закреплять навыки лепки разными способами: раскатывание, оттягивание, сглаживание, расплющивание. | беседа «Перелетные птицы», разгадывание загадок, чтение стихотворений и рассказов о перелетных птицах, просмотр презентации «Наши пернатые друзья» | Программа «От рождения до школы» 5-6 лет |
| 6 Рисование: «На пороге лета» | Познакомить детей с новой техникой рисования «мыльные пузыри»;  Развивать умение ориентироваться на листе бумаги; формировать фантазию. | Проведение игр с мыльными пузырями; чтение стихов о лете. | Программа «От рождения до школы» 5-6 лет |
| Подарки для выпускников | 7 Лепка узора на декоративной пластине: «Подарок для выпускников» | Умение детей создавать узор на пластине, дополняя его различными элементами | Знакомство с новым видом лепки: декоративная пластина; рассмотреть различные выполненные узоры. | Программа «От рождения до школы» 5-6 лет |
| 8 Рисование «Подарок другу» (пластилинография) | -закрепить умение раскатывать комочки **пластилина кругообразными движениями.**  -вспомнить как **преобразовать шарообразную** форму в овальную прямыми движениями ладоней.  -прикреплять готовую форму на плоскость путем равномерного расплющивания по поверхности основы. | Чтение рассказа Драгунского В.Ю. «Друг детства». | Программа «От рождения до школы» 5-6 лет |

**2.4. Календарно-тематический план (подготовительная группа) – 2 год обучения**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тематический блок** | | **Тема занятия** | **цель** | **содержание** | **Литература** |
| **сентябрь** | | | | |  |
| Хочу все знать и уметь | | 1 Мониторинг | Определение степени освоения детьми умения работать с пластилином |  |  |
| 2 Мониторинг | Определение степени освоения детьми умения выполнять работу в технике нетрадиционного рисования. |  |  |
| 3 Лепка по замыслу | Закреплять умение создавать изображение по замыслу, придавая ему характерные черты задуманного образа. | Предложить детям вылепить любимые персонажи сказок. Уточнить их характерные особенности, способы передачи выразительности образа в лепке. | Программа «От рождения до школы» 6-7 лет |
| 4 Рисование: «Нарисуй, что хочешь» (использование пальчиковой палитры) | Способствовать развитию воображения и творческого мышления; задумывать содержание рисунка; осуществлять свой замысел | Беседа о том, что детям запомнилось больше всего, что их впечатлило, чтобы они хотели нарисовать?  Вспомнить вместе с детьми содержание литературных произведение и иллюстраций к ним. | Программа «От рождения до школы» 6-7 лет |
| 5.Лепка « Плетень подсолнухами» (Лепка из пластилина в сочетании с природным материалом. (Коллективная работа) | Продолжать учить детей творчески составлять коллективную композицию, используя ранее усвоенные способы лепки.  Закреплять умение сочетать в поделке пластилин и природный материал.  Развивать фантазию и  воображение. | Чтение стихотворений о **подсолнухе,** загадывание загадки о **подсолнухе,** рассматривание иллюстраций | Д. Н. Колдина Лепка с детьми 6–7 лет |
|  | | 6 Рисование «Колючая сказка» (рисование штрихом) | Показать выразительные возможности простого карандаша.  Учить изображать качественные признаки рисуемых объектов «колючесть», передавать штрихами фактуру веток хвойных деревьев. | Чтение рассказов М. Пришвина «Еж), Е. Чарушина «Еж) , И. Акимушкина «Жил-был ежик», И. СоколоваМикитова «Еж», рассматривание картины «Ежи) из серии «дикие животные». | Давыдова Г.Н.  Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть2 |
|  | | 7 Лепка «Корзина с грибами» (Лепка из пластилина ленточным способом) | Учить лепить  корзину ленточным  способом, прочно  соединяя между собой части.  Продолжать учить лепке  из нескольких частей.  Воспитывать в детях отзывчивость и доброту. | Вспомнить и рассмотреть картинки **грибов** съедобных и несъедобных. | Д. Н. Колдина Лепка с детьми 6–7 лет |
|  | | 8.Рисование «Музыкальный рисунок» | Развивать чувство цвета посредством музыки и рисования. Совершенствовать умение соотносить цвет с музыкой, опираясь на различие наиболее ярких средств музыкальной выразительности (темп, динамику, ритм и др.) Стимулировать творчество детей к импровизации с цветовым пятном.  Развивать композиционные навыки в компоновке общеro панно. | Прослушивание классических и народных мелодий в сочетании со звуками живой природы на аудиокассете из серии «Волшебные голоса природы. Малыш на острове», | Давыдова Г.Н.  Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть2 |
| **октябрь** | | | | |  |
| **Тематический блок** | | **Тема занятия** | **цель** | **содержание** |  |
| Подарки осени | | 1 Лепка: Создание открытки на декоративной пластине "Осенний листок" | Умение детей создавать узор на пластине, используя различные цвета пластилина | - Беседа с детьми о золотой осени и об окраске листвы на деревьях | Программа «От рождения до школы» 6-7 лет |
| 2 Рисование: «Закружилась осень золотая» - (использование техники «набрызг») | Познакомить с новой техникой нетрадиционного рисования «Набрызг»;  - учить работать аккуратно | - составление детьми рассказов из личного опыта | Программа «От рождения до школы» 6-7 лет |
| 3 Лепка: Осенние дары леса, огорода и сада: «Соберем урожай» | Развивать умения лепить с натуры и по представлению 2-3 предмета разной формы и величины, создавая сюжетную композицию | Проведение дидактической игры «Где что растет»;  Чтение произведения Михалкова «Овощи»; загадывание загадок | Программа «От рождения до школы» 6-7 лет |
| 4 Рисование пейзажа «Лес – точно терем расписной» - (метод тычка) | Умение создавать сюжетную композицию, используя метод тычка: наложения одной краски на другую | Вспомнить с детьми о проводимых наблюдениях за деревьями на участках детского сада;  - прочитать детям стихотворение Ивана Бунина «Лес – точно терем расписной» | Программа «От рождения до школы» 6-7 лет |
|  | | 5. Лепка «Фрукты» | Учить сопоставлять форму фруктов с геометрическими формами (апельсин - круг, находить сходство и различия; учить передавать в лепке характерные особенности каждого фрукта, пользуясь приёмами раскатывания, сглаживания пальцами, прищипывания, оттягивания. | Рассматривание иллюстраций с фруктами; загадывание загадок | Программа «От рождения до школы» 6-7 лет |
|  | | 6. Рисование «Красивые картинки» (из разноцветной нитки рисование фруктов) | Продолжать учить детей разным нетрадиционным способам рисования, познакомить с новым необычным изобразительным материалом. 2. Развивать цветовосприятие, умение подбирать для своей композиции соответствующие цветовые сочетания. | Тренировочный прием по выкладыванию рисунка фруктов цветными нитками на бархатной бумаге. | Давыдова Г.Н.  Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть2 |
|  | | 7. Лепка «Овощи» | Закреплять умение детей передавать в лепке форму разных овощей, фруктов, передавая их характерные особенности, пользуясь приёмами раскатывания, сглаживания пальцами, прищипывания, оттягивания. | Рассматривание иллюстраций с овощами; загадывание загадок | Программа «От рождения до школы» 6-7 лет |
|  | | 8. Рисование «Осенний букет» (печать) | Закрепить умение детей смешивать краски, получая оттенки цветов и использовать их в работе. Развивать самостоятельность и творчество в построении композиции. Побуждать детей экспериментировать, развивать собственное видение красоты форм и цвета. Вспомнить технику-печатание. | Рассмотреть листья на прогулке. Обратить внимание на цвет листьев, форму. | Программа «От рождения до школы» 6-7 лет |
| **ноябрь** | | | | |  |
| **Тематический блок** | | **Тема занятия** | **цель** | **содержание** |  |
| Прощание с осенью | | 1Лепка: Разноцветные зонтики – (пластилинография) | Создать условия для обучения созданию выразительного образа задаваемого объекта. | - закрепить умение самостоятельно выбирать цвет, сочетание красок.  - закрепить приемы лепки как отщипывание, разглаживание по готовой поверхности, не выходя за контуры, скатывание пластилина в колбаски, размазывание на основе, разглаживание готовых поверхностей. | Программа «От рождения до школы» 6-7 лет |
| 2 Рисование по сырой бумаге: Поздняя осень: последний лист осени | Развивать воображение, цветовосприятие, эмоции, интерес к рисованию по сырой бумаги | Рассматривание репродукции картины А.Саврасова «Поздняя осень»;  - описание предметов, изображенных на картине, выделяя их характерные признаки. | Программа «От рождения до школы» 6-7 лет |
| 3 Лепка: Поздняя осень: грачи улетели – (пластилинография) | Учить использовать прием пластилинография при передаче выразительности поздней осени | Беседа о перелетных птицах; о том, какую помощь можно оказать птицам при наступлении холодов. | Программа «От рождения до школы» 6-7 лет |
| 4 Рисование: «Волшебный зонтик» (набрызг) | Учить использовать новую технику нетрадиционного рисования «Набрызг»;  - учить работать аккуратно | Рассматривание разноцветных зонтиков; их узоры. | Программа «От рождения до школы» 6-7 лет |
|  | | 5.Лепка «Золотая осень» (пластилинография) | Учить смешивать различные цвета, закрепить приёмы надавливания и размазывания, развивать мелкую моторику пальцев рук, умение работать, используя **технику** *«****Пластилинография****»*. | Закрепить признаки осени, учить видеть красоту природы. | Программа «От рождения до школы» 6-7 лет |
|  | | 6.Рисование «Осенний пейзаж» (ниткография) | Формировать первичные представления о свойствах шерстяных ниток, цвете, форме, размере. Развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений [изобразительного искусства](https://www.maam.ru/obrazovanie/zanyatiya-po-izo), мира природы | Наблюдение на прогулке за природой, её окраской. | Давыдова Г.Н.  Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть2 |
|  | | 7.Лепка «Веточка рябина» | Развивать у детей изобразительные умения и навыки, умение отображать в изображении основные свойства объекта – цвет, форму, соотношение частей по размеру и взаимному расположению. Развивать у детей изобразительные умения и навыки, используя нетрадиционные приемы лепки – технику пластилинографии | Рассматривание ветки рябины, чтение стихов, загадок о рябине. | Программа «От рождения до школы» 6-7 лет |
|  | | 8.Рисование «Ощипанный портрет» (метод ощипывания бумаги для изготовления осенних листьев) | Познакомить с новой техникой-отщипывания.  Научить создавать осенние листья с помощью этой техники. | Рассматривание листьев разных деревьев (форма, веет, величина) | Давыдова Г.Н.  Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть2 |
| **декабрь** | | | | |  |
| **Тематический блок** | | **Тема занятия** | **цель** | **содержание** |  |
| Новый год шагает по стране | | 1 Сюжетная лепка «Зимние забавы» | Совершенствовать умение лепить фигуру человека в движение, соблюдая пропорции;  - формировать умения объединять, вылепленные предметы в единый сюжет. | Предложить детям рассказать о играх, в которые они играют зимой;  - рассмотреть картину «Зимние забавы» | Программа «От рождения до школы» 6-7 лет |
| 2 Рисование по сырой бумаге: «Метель» | Учить создавать образ зимней метели; создавать условия для экспериментирования с красками для получения оттенков синего цвета; умение в рисунке выразительно передавать явление природы | Просмотр изображение метели мультипликаторами по произведению Маршака «12 месяцев» | Программа «От рождения до школы» 6-7 лет |
| 3 Лепка (сюжетная): Дед Мороз и Снегурочка в гостях у ребят на новогодней елке | - Развивать умения лепить, соблюдая пропорции частей тела;  - учить лепить фигурки человечка из удлиненного цилиндра;  - усложнить способ лепки из конуса | - Беседа с детьми о прошедшем новогоднем и рождественском праздниках;  - предложить детям рассмотреть фотографии новогоднего праздника;  - прочитать новогодние стихи;  - составление рассказов из личного опыта | Программа «От рождения до школы» 6-7 лет |
| 4 Рисование «Украсим новогоднюю елочку игрушками» - (использование метода «печатки» | Формировать умение передавать в рисунке новогоднюю елку, используя для ее украшения оттиски печаток (новогодние игрушки) | Рассматривание иллюстраций про новый год; составление рассказов из личного опыта: «Как мы украшали елку» | Программа «От рождения до школы» 6-7 лет |
|  | | 5. Лепка «Волшебные снежинки» (жгутиковый метод) | Учить  приему раскатывания шарика в жгутик и  формировать узор.    Изображать снежинку, продолжать учиться делить пластилин на части, скатывать колбаски и конструировать из них задуманный предмет. | Наблюдение за снежинками на прогулке, чтение стихотворения К. Бальмонта «Снежинка», вырезание снежинок из бумажных салфеток. | Д. Н. Колдина Лепка с детьми 6–7 лет |
|  | | 6.Рисование «Зимние напевы» (набрызги) | Познакомить с новым способом изображения снега - «набрызги».  Помочь почувствовать красоту зимней природы посредством музыки, живописи, поэзии. | Наблюдение за зимней природой во время прогулок, чтение и разучивание стихов о зиме, рассматривание репродукций картин, иллюстраций о зиме, прослушивание музыкальных произведений на зимнюю тем | Давыдова Г.Н.  Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть2 |
|  | | 7.Лепка «Игрушки для ёлки» | Расширить знания детей об истории новогоднего праздника  Продолжать знакомить детей с техникой **лепки**  Развивать мелкую моторику рук | Рассмотреть иллюстрации новогодних шаров, ёлок | Д. Н. Колдина Лепка с детьми 6–7 лет |
|  | | 8.Рисование «Дед Мороз» (рисование солью) | Научить новому приему оформления изображения: присыпание солью по мокрой краске для создания объемности изображения. | Разучивание песен и стихотворений о Дед Морозе, чтение сказки В. Одоевского «Мороз Иванович)), рассматривание иллюстраций с изображением Деда Мороза. | Давыдова Г.Н.  Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть2 |
| **январь** | | | | |  |
| **Тематический блок** | | **Тема занятия** | **цель** | **содержание** |  |
| Новый год шагает по стране | | 1 Лепка: Создание открытки на декоративной пластине в подарок малышам "Дед Мороз" | Умение детей создавать образ деда Мороза на пластине | - Беседа с детьми о прошедших праздниках; о подарках, которые они получили на праздник | Программа «От рождения до школы» 6-7 лет |
| 2 Рисование «Рождественский ангел» - (ладошками) | Упражнять в умение правильно рисовать при помощи оттиска | Беседа на темы: Рождество, Новый год;  Рассматривание иллюстраций «Рождественские праздники» | Давыдова Г.Н.  Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть2 |
| Сюжетные композиции: «По страницам сказок и литературных произведений» | | 3 Лепка: «Наш веселый Снеговик» по сказке Г.Х.Андерсен | Закреплять умения детей передавать в лепке предметы из шаров, состоящих разной величины | Учить детей не тратить драгоценное время в своей жизни на бессмысленные дела и глупые мечты | Программа «От рождения до школы» 6-7 лет |
| 4.Рисование «Чудо-дерево» по произведению Чуковского (рисование акварелью) | Формировать умение рисовать обувь, ее относительную величину, форму, расположение;  Совершенствовать умение располагать изображение в соответствии с размером листа; | Познакомить с художником-иллюстратором Виктором Александровичем Чижиковым; | Давыдова Г.Н.  Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть2 |
| 5.Лепка «Снегурочка» (пластилинография) | обучать приёмам лепки в технике пластилинографии;  - формировать умение делить материал на нужное количество частей разной величины, лепить последовательно, начиная с крупных деталей; | **беседа о прошедшем праздновании Нового года, о главных символах, рассматривание картин, чтение и заучивание стихов по теме.** | Давыдова Г.Н.  Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть2 |
| 6.Рисование «Медвежонок» по рассказу Чарушина (метод тычка) | Упражнять детей в нетрадиционном рисовании «тычок жесткой кистью». | Чтение произведения Чарушина «Медвежонок», рассматривание иллюстраций | Программа «От рождения до школы» 6-7 лет |
| 7.Лепка «Зимний зайка» | Формировать умения у детей лепить зайца в движении конструктивным способом, используя имеющиеся умения и навыки работы с пластилином | Рассматривание иллюстраций игрушечных зайцев | Давыдова Г.Н.  Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть2 |
|  | | 8. Рисование по сказке В.Г Сутеева «Мешок яблок» (оттиск) | Дать детям знания о способе нанесения краски на срез яблока, прижимать половинку яблока к бумаге, создавая оттиск.    Развивать у детей умение создавать композицию, используя разные средства выразительности: цвет, форма, правильное расположение на листе бумаги.  Развивать мелкую моторику рук, создавать общую композицию. | Чтение сказки  В.Г Сутеева «Мешок яблок». Рассматривание иллюстраций. | Программа «От рождения до школы» 6-7 лет |
| **февраль** | | | | |  |
| **Тематический блок** | **Тема занятия** | | **цель** | **содержание** |  |
| Сюжетные композиции: «По страницам сказок и литературных произведений» | 1 Рисование по сказке А.Пушкина «Сказка о царе Салтане» - (рисование восковыми мелками и свечой) | | Закреплять умение изображать несложный эпизод сказки; закреплять умение использовать разные художественные материалы: восковые мелки. | Чтение сказки «Сказка о царе Салтане» А.С. Пушкина; рассматривание иллюстраций к этой сказке. | Программа «От рождения до школы» 6-7 лет |
| 2 Лепка «Заюшкина избушка» | | Закрепить у детей умение лепить по представлению героев литературных произведений. | Просмотр мультфильма «Заюшкина избушка» | Программа «От рождения до школы» 6-7 лет |
| Подарки для всей семьи | 3 Лепка: Подарок для папы к празднику «День защитника Отечества» - военная техника – (пластилинография) | | - Используя вид лепки пластилинографии, закрепить приемы отщипывание кусочков от целого куска, разглаживание его по готовой поверхности, не выходя за контуры рисунка, придавливание, примазывание. | Поговорить с детьми о предстоящем общественном празднике «День Защитника Отечества»; рассмотреть «боевые» машины Российской Армии; чтение стихов о празднике | Программа «От рождения до школы» 6-7 лет |
| 4 Рисование трафаретом методом «Тычка»: «Военная техника» | | Продолжать развивать интерес к технике рисования «тычком»; наносить рисунок по всей поверхности4 передавать в рисунке особенности внешнего вида военного транспорта. | Рассматривание иллюстраций военной техники. | Давыдова Г.Н.  Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть2 |
|  | 5.Лепка «Подарок для семьи» | | формировать интерес и любовь к созданию подарков своими руками, | Беседы о семье. Чтение литературных произведений. Знакомство и рассматривание картин о семье. Заучивание стихотворений | Программа «От рождения до школы» 6-7 лет |
| 6.Рисование «Декоративная пластина» | | Формировать умение детей создавать декоративные пластины, наносить пластилин ровным слоем на картон, разглаживать и выполнять узор на пластине, используя геометрические и растительные элементы. формирование творческого мышления детей при помощи **пластилинографии.** | Познакомить детей с редкой профессией — мастер по украшению печей. Это творческая профессия. Мастер всегда придумывает новые узоры. Печки мастер украшает изразцами. Изразец — это керамическая плитка, украшенная каким-либо орнаментом. | Программа «От рождения до школы» 6-7 лет |
| 7.Лепка «Мультфильм из пластилина в подарок» (коллективная работа) | | Формировать интерес к созданию мультфильмов из пластилина. | Презентация «Мультфильм из пластилина» | Больгерт Нелли  Больгерт Сергей |
| 8.Рисование «Бабочка» (монотипия) | | Закрепить прием рисования симметрией с помощью складывания рисунка пополам - монотипия. | Рассматривание Иилюстраций с изображением бабочек, игрушка бабочка | Программа «От рождения до школы» 6-7 лет |
| **март** | | | | |  |
| **Тематический блок** | | **Тема занятия** | **цель** | **содержание** |  |
| Подарки для всей семьи | | 1 Рисование (пальчиками) «Подарим маме цветы» | Создание композиции, выполненной в нетрадиционной форме – (пальчиками); передавать образ цветов, строение и форму, используя для выполнения работы пальцы. | Просмотр альбома «цветы».  Беседа с детьми о предстоящем празднике | Программа «От рождения до школы» 6-7 лет |
| Мастера России | | 2-3 Лепка (по замыслу) Декоративно-прикладное искусство: «В гостях у народных умельцев» | **-** Знакомить с предметами мастеров декоративно-прикладного искусства | Рассматривание репродукций декоративно-прикладного искусства; беседа о декоративно-прикладном искусстве. | Программа «От рождения до школы» 6-7 лет |
| 4 Рисование «Дымковская фантазия (пальчиковая палитра) | Учить раскрашивать контурное изображение игрушки элементами дымковской росписи с помощью пальцев; развивать чувство цвета. | Рассматривание иллюстрации росписи дымковских игрушек. | Программа «От рождения до школы» 6-7 лет |
|  | | 5.Лепка «Нарядный индюк» | Продолжать знакомство детей с дымковской игрушкой как видом народного декоративно-прикладного искусства. Учить лепить индюка из конуса и дисков. Создать условия для творчества по мотивам дымковской игрушкиВоспитывать интерес к народной культуре. | Рассматривание дымковских игрушек. Беседа о народных промыслах. Декоративное рисование в альбоме для детского творчества «Дымковские игрушки» | Программа «От рождения до школы» 6-7 лет |
|  | | 6.Рисование «По мотивам дымковской росписи» (пуантилизм) | Учить детей украшать выбранные силуэты изделий элементами дымковской росписи, подбирая цвет при составлении узора. Используя ватные палочки. | Рассматривание иллюстраций с изображением дымковских изделий. Знакомство с новыми видами народно-прикладного искусства. Прорисовывание всех элементов дымковской росписи, отработка их в самостоятельной и совместной деятельности. Знакомство с дымковскими игрушками, их происхождением. | Программа «От рождения до школы» 6-7 лет |
|  | | 7.Лепка **«Филимоновские игрушки-свистульки»** | Учить **лепке** птички на основе овала или цилиндра развивать воображение, чувство формы. | Рассматривание предметов декоративно-прикладного искусства, беседа о том, что все эти красивые вещи создали мастера- народные умельцы. | Программа «От рождения до школы» 6-7 лет |
|  | | 8.Рисование «Жостовские подносы» | Учить детей составлять узор по мотивам **жостовской росписи**, используя знания, умения, полученные на предыдущих занятиях, располагать узор четко по центру . Упражнять в рисовании тонких плавных линий концом кисти. Развивать чувство цвета, ритма, уметь передавать колорит **жостовской росписи.** | Наблюдение за цветами, чтение стихов о жостовской росписи, рассматривание книг по художественной росписи. | Программа «От рождения до школы» 6-7 лет |
| **апрель** | | | | |  |
| **Тематический блок** | | **Тема занятия** | **цель** | **содержание** |  |
|  | | 1 Лепка: Спортивный инвентарь для занятий спортом | Умение самостоятельно выполнять работу, используя различные приемы лепки | - Беседа с детьми о Международном дне спорта;  - рассматривание иллюстраций видов спорта, спортивных принадлежностей | Программа «От рождения до школы» 6-7 лет |
| Космос – далекий и близкий | | 2 Рисование (граттаж) – «Космические дали» | Побуждать детей передавать в рисунке картину космического пейзажа. | Рассматривание репродукций, чтение литературы о космосе. | Программа «От рождения до школы» 6-7 лет |
| 3Лепка «Ракета» - (пластилинография) | Закреплять умение лепить предметы из цельного куска пластилина и по частям. Совершенствовать умение выполнять последовательно все этапы работы. | Рассматривание иллюстраций ракет- космических кораблей, портреты космонавтов. | Программа «От рождения до школы» 6-7 лет |
| Скоро лето | | 4 Рисование «Первые весенние цветы» - (рисование по мятой бумаге) | Учить рисовать первые цветы опираясь на схему; закреплять и умения детей по смешиванию цветов и получению новых оттенков. | Рассматривание иллюстраций «Первые весенние цветы» | Программа «От рождения до школы» 6-7 лет |
|  | | 5.Лепка «Корзина подснежников» | продолжать совершенствовать приемы **лепки** скатывание, раскатывание, сплющивание, соединение частей путем прижимания деталей друг к другу; | чтение сказки С. Маршака «Двенадцать месяцев». | Программа «От рождения до школы» 6-7 лет |
|  | | 6.Рисование «Скоро лето» (штриховка) | Закреплять умения в выполнении штриховки простым карандашом  Развивать творческие способности детей, эстетическое восприятие. | Рассматривание иллюстраций на летнюю тему. | Программа «От рождения до школы» 6-7 лет |
|  | | 7.Лепка «Одуванчики» (пластилинография) | Закреплять полученные операционно-технические навыки: скатывание колбаски, шарика, расплющивание разминание, сгибание | Рассматривание иллюстраций одуванчиков. | Давыдова Г.Н.  Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть2 |
|  | | 8.Рисование «Весенняя поляна» (оттиск пупырчатой плёнкой) | Познакомить с новой техникой рисования – «оттиск пупырчатой пленкой»;  Учить правильно передать особенности цветов;  Учить составлять цветочную композицию подбирать цветовую гамму | Рассматривание первых цветов. (цвет, форма) | Программа «От рождения до школы» 6-7 лет |
| **май** | | | | |  |
| **Тематический блок** | | **Тема занятия** | **цель** | **содержание** |  |
| Скоро лето | | 1 Лепка «Радуга» - (пластилинография) | Учить составлять задуманный предмет на плоскости; обозначив цвета по порядку.  Закрепить знания детей о цветах и их оттенках | Рассматривание иллюстрации о природном явлении - радуга.  Закрепление последовательности цветов радуги | Программа «От рождения до школы» 6-7 лет |
| 2 Рисование «Весенний ковер» - (использование методов «набрызг» и «печатки» | Уметь передавать в рисунке образ знакомых предметов –весенних цветов, используя нетрадиционную технику рисования | Рассматривание на прогулке, иллюстрациях первых весенних цветов | Программа «От рождения до школы» 6-7 лет |
| 3.Лепка: пластилинография «Насекомые»:  «Божья коровка», «Бабочки», «Майские жуки» и т.д. | Создать условия для обучения созданию выразительного образа задаваемого объекта. | - развивать умения и навыки работы с пластилином (отщипывание, скатывание между пальцами, размазывание по основе, разглаживание готовой поверхности);  - развить мелкую моторику. | Программа «От рождения до школы» 6-7 лет |
| 4 Рисование – (итоговое): «Нарисуй, что хочешь» (по замыслу | Умение самостоятельно определять тему работы;  Закрепить умения использовать различные техники нетрадиционного рисования | Беседа с детьми о том, чтобы они хотели изобразить на листе бумаги;  Рассматривание образцов техники нетрадиционного рисования. | Программа «От рождения до школы» 6-7 лет |
| Здравствуй лето | | 5.Лепка «Ромашки в вазе» | Закреплять умение катать пластилин прямыми движениями рук при лепке предметов овальной формы и кругообразными – при лепкепредметов круглой формы, использовать усвоенные ранее приёмы лепки. | Презентация «Летние цветы» | Программа «От рождения до школы» 6-7 лет |
| 6.Рисование «Одуванчики в траве (печатание) | закрепить навыки **рисования в** [нетрадиционной технике](https://www.maam.ru/obrazovanie/netradicionnye-tehniki-risovaniya)**; способом *«печати****»* элемента рисунка; | Рассматривание фотографии одуванчика | Давыдова Г.Н.  Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть2 |
| 7.Лепка «Разноцветное лето» (лепка на пластине) | Налеп, размазывание,  намазывание, раскатывание, расплющивание, отщипывание, дети изготовили фрагменты картины. | Показ презентации «Вот оно какое лето» | Программа «От рождения до школы» 6-7 лет |
| 8.Рисование «Мы рисуем лето» (печать по трафарету) | Использовать **нетрадиционные техники рисования** (оттиск смятой бумагой, пальчиковая живопись, **рисование свечой, печать ватной палочкой);** | Рассматривание иллюстраций в книге, картинок с изображением лета, чтение стихов про **лето**, наблюдение на прогулке за живой и неживой природой. | Давыдова Г.Н.  Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть2 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | |  | |  | |
|  |  |  | |  | |  | |
|  |  |  | |  | |  | |
|  |  |  | |  | |  | |
|  | | | | | | | |
|  |  | |  | |  | |  | |
|  |  | |  | |  | |  | |
|  |  | |  | |  | |  | |

**2.4. Работа с родителями:**

  Связь между семьей и воспитателем группы строится на доверии. А взаимное доверие возникает в результате эффективного обмена информацией. Для этого работу с родителями планируется четко и ясно. Для просвещения родителей, передачи необходимой информации по тому или иному вопросу, используются разные формы: индивидуальные и подгрупповые консультации, информационные листы, листы – памятки, папки – передвижки.

  С целью вовлечения родителей и детей в общее интересное дело, предполагающее непосредственное общение взрослых с ребенком, организуются выставки поделок, творческих работ. В приемной комнате находится информационный блок, в котором в папках имеются интересные для изучения материалы, информационные буклеты для родителей.

  Иногда предусматривается возможность участия в занятиях родителей. При этом демонстрируются не только умения детей, но и способы использования свободного времени дошкольников дома. Домашние задания, которые могут быть сде­ланы после занятий, не являются обязательными, а представляют собой вариант проведения увлекательного и полезного досуга взрослых и детей в семье.

  Совместно с родителями можно осуществлять различные проекты «Скоро, скоро Новый год!», «Чудесные поделки », Фотовыставка «Праздник пап, праздник мам», оформить уголок для детей «Мастерская «Умелые ручки». Особая роль отводится и родительским собраниям, которые можно проводить в разных формах: «Круглый стол», родительская приемная и т.п. Это активизирует родителей, привлекая их к беседе, дискуссиям, спорам. Содержание и формы работы с семьей в отличаются разнообразием и не могут быть единого стандарта: жизненные задачи диктуют потребность тех или иных знаний.

**III. Организационный раздел**

Организационно-педагогические условия

3.1.Кадровые условия

Осуществляет дополнительное образование обучающихся - **педагог дополнительного образования**. Профессиональный стандарт педагога дополнительного образования устанавливает требования к квалификации, опыту работы, основному и дополнительному образованию специалистов, утвержденный Приказом Минтруда России от 22.09.2021 N 652н "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых" (Зарегистрировано в Минюсте России 17.12.2021 N 66403).

|  |  |
| --- | --- |
| Требования к  образованию и  обучению | Высшее образование или среднее профессиональное  образование в рамках укрупненных групп специальностей и  направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования  "Образование и педагогические науки"  или  Высшее образование либо среднее профессиональное  образование в рамках иных укрупненных групп  специальностей и направлений подготовки высшего  образования и специальностей среднего профессионального  образования при условии его соответствия дополнительным общеразвивающим программам, дополнительным предпрофессиональным программам, реализуемым организацией, осуществляющей образовательную деятельность, и получение при необходимости после трудоустройства дополнительного профессионального образования педагогической направленности или  Успешное прохождение обучающимися промежуточной  аттестации не менее чем за два года обучения по  образовательным программам высшего образования по  специальностям и направлениям подготовки,  соответствующим направленности дополнительных  общеобразовательных программ |
| Требования к опыту  практической работы | Не менее двух лет в должности педагога дополнительного образования, иной должности педагогического работника |
| Особые условия  допуска к работе | Отсутствие ограничений на занятие педагогической  деятельностью, установленных законодательством Российской Федерации.  Прохождение обязательных предварительных и  периодических медицинских осмотров |
| Трудовые функции | -организация деятельности воспитанников, направленной на освоение дополнительной образовательной программы;  -организация досуговой деятельности детей в процессе реализации дополнительной образовательной программы;  -обеспечение взаимодействия с родителями (законными представителями) детей, осваивающих дополнительную образовательную программу, при решении задач обучения и воспитания;  -педагогический контроль освоения дополнительной образовательной программы;  -разработка программно-методического обеспечения реализации дополнительной общеобразовательной программы |

**3.2. Организация образовательного процесса**

Программа «Мир увлечений» рассчитана на 2 года (старший дошкольный возраст.) Для успешного освоения программы, численность детей в группе должна составлять 10 человек. Занятия по лепке и рисованию проводятся один раз в  неделю, с сентября по май, во второй половине дня. Продолжительность занятия в старшей группе - 25 минут; в подготовительной группе – 30 минут.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Общий срок реализации исходной программы (количество лет) | | 2 года |
| Количество воспитанников в группе в текущем учебном году | | 15 чел |
| Возраст воспитанников | | 5-7 лет |
| Количество часов в месяц | старшая группа | подготовительная группа |
| 8 час | 8 час |
| Общее количество часов в год | 70 час | 70 час |
| Общее количество часов в год | ***Исключение: в январе проводится***  ***2 занятия*** | |

**3.3.Материально-технические условия:**

Для всестороннего развития детей создана развивающая среда с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников. Особое место занимают в ней средства реализации Программы - совокупность материальных и идеальных объектов.

Реализация программы дополнительного образования осуществляется в музыкальном зале ДОУ. Развивающая среда музыкального зала соответствует требованиям СанПиН 1.2.3685-21 и обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых.

*Музыкальный зал*- среда эстетического развития, место встречи ребенка с художественно-эстетическим творчеством. Простор, яркость, красочность создают уют обстановки. Развивающая среда музыкального зала ДОУ по содержанию соответствует реализуемой программе, по насыщенности и разнообразию обеспечивает занятость каждого ребенка, эмоциональное благополучие и психологическую комфортность.

В зале созданы условия для нормального психосоциального развития детей:

- Спокойная и доброжелательная обстановка,

- Внимание к эмоциональным потребностям детей,

- Представление самостоятельности и независимости каждому ребенку,

- Представление возможности каждому ребенку самому выбрать себе партнера для общения,

- Созданы условия для развития и обучения.

Художественно-эстетическая развивающая среда и оформление музыкального зала отвечает содержанию и способствует развитию у детей художественно-эстетического вкуса, а также создает у детей радостное настроение.

*Организация развивающей предметно-пространственной среды*

Занятия художественно-эстетической деятельностью должны предоставить детям возможность не только изучать и познавать окружающий мир через художественно-эстетическое восприятие ребенком окружающего мира, но жить в гармонии с ним, получать удовлетворение от занятий, разнообразия деятельности, успешного выполнения задания. С этой точки зрения огромное значение имеет организация, пространство помещения. Визуальная характеристика помещения, то есть то, что дети видят вокруг себя на занятии, – важное условие эмоционального воспитания. Здесь все имеет значение: цвет стен и потолка, мебель, разделение пространства на функциональные зоны, разнообразие игр, игрушек, масок, наличие места для самостоятельных игр ребят. Все, что окружает детей, во многом определяет их настроение, формирует то или иное отношение к предметам, действиям и даже к самим себе. Ребенок знакомится с миром лепки и рисования с помощью зрения (зрительного анализатора), тактильных ощущений. Значит, все, что окружает ребенка, должно развивать эти органы чувств и обеспечивать необходимый психологический комфорт.

При организации и оформлении развивающей предметно пространственной среды следует опираться на следующие принципы:

* дистанции, позиции при взаимодействии;
* активности, самостоятельности, творчества;
* стабильности - динамичности;
* эмоциональности, индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия каждого ребенка и взрослого;
* сочетание привычных и неординарных элементов в эстетической организации среды;

***Учебно-методическое обеспечение:***

Программа предусматривает использование на занятиях наглядного материала

**3.4. Обеспеченность образовательной деятельности средствами обучения**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Перечень средств обучения** | **Количество** |
| 1 | Магнитная доска (с магнитами) | 1 |
| 2 | Бумага белая (наборы) | 15 |
| 3 | Бумага разноцветная односторонняя (наборы) | 1 |
| 4 | Бумага разноцветная двусторонняя (наборы) | 1 |
| 5 | Набор восковых мелков и простых карандашей | 15 |
| 6 | Ножницы | 15 |
| 7 | Набор фломастеров | 15 |
| 8 | Клеенки | 15 |
| 9 | Клей-карандаш | 15 |
| 10 | Картотека загадок | 2 |
| 11 | Картотека художественного слова (стихи) | 1 |
| 12 | Паролон | 15 |
| 13 | Тычок | 15 |
| 14 | Трафареты | 15 |
| 15 | Ватные палочки | 15 |
| 16 | Трубочки коктельные | 15 |
| 17 | Цветные нитки | 15 |

4. Приложения

**Приложение 1**

**Табель посещаемости кружка «Мир увлечений»**

Руководители групповых кружков по работе с материалом по лепке и нетрадиционному рисованию

Воспитатель: Чикова Н.С

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Фамилия, имя ребенка | сентябрь | | | | | | | | октябрь | | | | | | | | ноябрь | | | | | | | | декабрь | | | | | | | |
| **Занятия – 1 полугодие** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 11 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 12 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 13 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 14 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 15 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Всего: | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Фамилия, имя ребенка | январь | | | | | | февраль | | | | | | | | март | | | | | | | | апрель | | | | | | | | май | | | | | | | |
| **Занятия – 1 полугодие** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 11 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 12 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 13 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 14 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 15 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Всего: | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Приложение 2**

**Диагностика обследования уровня развития детей.**

1. Передают образы предметов;

2. Пользуются схемами;

3. Работают по показу;

4. Работают по аналогии;

5. Выполняют без помощи взрослого;

6. Подбирают цвета, соответствующие изготавливаемым поделкам и по собственному желанию; умеют аккуратно использовать материалы.

7. Интерес к деятельности и творческие способности.

**Приложение 3**

**Диагностика обследования мелкой моторики.**

Автор Волкова Г. А. «Логопедическая ритмика»

Упражнения:

1 по подражанию:

1.1. выполнить под счет: пальцы сжать в кулак, разжать;

1.2. разъединить пальцы и соединить, держа ладони на столе;

1.3. попеременно соединить все пальцы рук с большим пальцем;

1.4. одновременно показать второй и третий, второй и пятый пальцы.

2 по словесной инструкции:

2.1. выполнить под счет: пальцы сжать в кулак, разжать;

2.2. разъединить пальцы и соединить, держа ладони на столе;

2.3. попеременно соединить все пальцы рук с большим пальцем;

2.4. одновременно показать второй и третий, второй и пятый пальцы.

**Приложение 4**

**Показатели успешности освоения кружка «Мир увлечений»»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Критерии | Месяц проведения  Диагностики | Фамилия, имя ребенка | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1 | Умение детей передавать образы предметов; | сентябрь |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| май |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 | Создает поделки из пластилина (способность анализировать, планировать, создавать предметы по схемам, образцу, словесным инструкциям) | сентябрь |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| май |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 | Подбирает цвета, соответствующие изготавливаемым поделкам и по собственному желанию; умеет аккуратно использовать материалы | Сентябрь |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| май |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 | Проявляет интерес к деятельности и творческие способности в выполнении работы | сентябрь |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| май |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 | У детей выявятся улучшения показателей мелкой моторики пальцев рук и ручной умелости | сентябрь |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| май |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Средний показатель | | сентябрь |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| май |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**.**

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть1
2. Давыдова Г.Н.

2.Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть2

Давыдова Г.Н.

3. Д. Н. Колдина

4. Лепка с детьми 5–6 лет

Д. Н. Колдина

Лепка с детьми 6-7 лет

5. Программа «От рождения до школы» 5-6 лет

6. Программа «От рождения до школы»6-7 лет

7. Багрянцева Алёна «Зоопарк из пластилина» М.: Эксмо, 2012